

MỘT SỐ HÌNH THỨC GIÁO DỤC TRUYỀN THỐNG YÊU NƯỚC CHO HỌC SINH THÔNG QUA HỆ THỐNG DI TÍCH LỊCH SỬ Ở THÀNH PHỐ ĐỒNG HỚI, TỈNH QUẢNG BÌNH

Lê Đức Thọ¹

TÓM TẮT

Bài viết sử dụng phương pháp thu thập tài liệu thứ cấp nghiên cứu về hệ thống di tích lịch sử trên địa bàn thành phố Đồng Hới, tỉnh Quảng Bình. Kết quả cho thấy, ở Đồng Hới có 17 di tích lịch sử, trong đó có 9 di tích cấp Bộ và 8 di tích được Ủy ban nhân dân tỉnh xếp hạng. Các di tích lịch sử có giá trị to lớn về nhiều mặt, có ý nghĩa giáo dục truyền thống yêu nước cho thế hệ trẻ. Bài viết cũng định hướng một số hình thức nhằm phát huy hiệu quả giá trị các di tích lịch sử vào giáo dục truyền thống yêu nước cho học sinh ở thành phố Đồng Hới, tỉnh Quảng Bình hiện nay.

Từ khóa: thành phố Đồng Hới, di tích lịch sử, giáo dục truyền thống yêu nước, học sinh.

1. MỞ ĐẦU

Yêu nước là truyền thống quý báu của dân tộc Việt Nam, truyền thống ấy được đúc kết qua hàng ngàn năm lịch sử dựng nước và giữ nước, được kết tinh sâu sắc qua hệ thống các di tích lịch sử. Hệ thống di tích lịch sử là những minh chứng sống động giúp chúng ta truyền dạy cho thế hệ trẻ hôm nay và mai sau những bài học đạo đức, học làm người, những bài học về lịch sử đấu tranh bảo vệ Tổ quốc. Đồng Hới là thành phố trực thuộc tỉnh Quảng Bình, có hệ thống các di tích lịch sử phong phú và đa dạng, ghi đậm dấu ấn truyền thống yêu nước kiên cường, bất khuất của dân tộc nói chung và của thành phố nói riêng. Vì thế, việc nghiên cứu và phát huy giá trị các di tích lịch sử trên địa bàn thành phố Đồng Hới để vận dụng vào quá trình giáo dục truyền thống yêu nước cho học sinh trên địa bàn là việc làm có ý nghĩa cần thiết và quan trọng hiện nay.

2. KHÁI QUÁT HỆ THỐNG DI TÍCH LỊCH SỬ Ở THÀNH PHỐ ĐỒNG HỚI, TỈNH QUẢNG BÌNH

Luật Di sản văn hóa được Quốc hội nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, khóa X kỳ họp

thứ 9 thông qua đã khẳng định “Di sản văn hóa Việt Nam là tài sản quý giá của cộng đồng các dân tộc Việt Nam và là một bộ phận của Di sản văn hóa nhân loại, có vai trò to lớn trong sự nghiệp dựng nước và giữ nước của nhân dân ta” [5].

Điều 4, Luật Di sản Văn hóa [4] khẳng định: Di tích lịch sử - văn hóa là công trình xây dựng, địa điểm và các di vật, cổ vật, bảo vật quốc gia thuộc công trình, địa điểm đó có giá trị lịch sử, văn hóa, khoa học. Việt Nam, mảnh đất của di tích, từ miền núi tới hải đảo đâu đâu cũng có di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh. Số lượng di tích của cả nước rất lớn, đa dạng về loại hình và có giá trị to lớn về nhiều mặt.

Di tích lịch sử là tổng thể những công trình, địa điểm, đồ vật hoặc tác phẩm, tài liệu có giá trị lịch sử hay giá trị văn hóa, có liên quan đến những sự kiện lịch sử, quá trình phát triển văn hóa, xã hội được lưu lại. Di tích lịch sử là một bộ phận của di sản văn hóa vật thể. Di tích lịch sử là bộ phận đầu tiên trong hệ thống di tích và có vai trò vô cùng quan trọng đối với sự

¹ ThS. Lê Đức Thọ – Trường Cao đẳng Nghề Đà Nẵng

phát triển của quốc gia, dân tộc. Di tích lịch sử là những dấu vết của quá khứ còn lưu lại đến ngày nay, phản ánh những hoạt động diễn ra trong đời sống kinh tế, văn hóa, xã hội của con người qua các thời đại. Đây là thành tố quan trọng thuộc về môi trường văn hóa xã hội, đó là bằng chứng vật chất có ý nghĩa quan trọng, là thông điệp của quá khứ truyền lại cho các thế hệ mai sau về lịch sử đấu tranh dựng nước và giữ nước của dân tộc.

Nghị quyết Hội nghị lần thứ năm Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa VIII đã xác định 10 nhiệm vụ về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Trong đó nhiệm vụ thứ tư là bảo tồn và phát huy các di sản văn hóa. Nghị quyết đã chỉ rõ nội dung của nhiệm vụ này như sau: “Di sản văn hóa là tài sản vô giá, gắn kết cộng đồng dân tộc, là cốt lõi của bản sắc dân tộc, cơ sở để sáng tạo những giá trị mới và giao lưu văn hóa. Hết sức coi trọng bảo tồn, kế thừa, phát huy những giá trị văn hóa truyền thống (bách học và dân gian), văn hóa cách mạng, bao gồm cả văn hóa vật thể và phi vật thể” [1, tr.63].

Di tích lịch sử là nguồn sử liệu có giá trị to lớn, có ý nghĩa nhiều mặt đối với cuộc sống của con người và sự phát triển xã hội như: truyền bá kiến thức khoa học, tìm hiểu nghiên cứu lịch sử, giáo dục truyền thống, tham quan du lịch. Việc nghiên cứu, tìm hiểu về các di tích lịch sử sẽ giúp chúng ta nhận thức, đánh giá quá khứ lịch sử một cách đầy đủ và đúng đắn; giúp các thế hệ người Việt Nam biết được cội nguồn của dân tộc mình và do đó, có tác động quan trọng đến việc hình thành nhân cách của các thế hệ người Việt Nam.

Quảng Bình là một tỉnh ở khu vực Bắc miền Trung, có diện tích khiêm tốn, song lại có nhiều giá trị của di sản văn hóa nói chung, di tích lịch sử nói riêng hết sức phong phú và đa dạng. Nơi đây là một trong những đầu mối giao thoa và tiếp biến của các nền văn hóa: Đông Sơn – Sa Huỳnh; Đại Việt – Chiêm Thành; Đàng Trong và Đàng Ngoài ... Nơi đây còn được xem

là mảnh đất có nhiều di tích lịch sử cách mạng gắn với hai cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mỹ xâm lược, nơi gắn liền với các tuyến đường Trường Sơn huyền thoại.

Quảng Bình có một hệ thống di tích lịch sử đa dạng qua các thời đại lịch sử. Đó là hệ thống thành quách, đình chùa, lăng tẩm, khu lưu niệm, di tích lịch sử như: thành Đồng Hới, hang Tám Cô, bến phà Xuân Sơn, lũy Trấn Ninh, lũy Trường Sa, khu lăng mộ Lê Thành hầu Nguyễn Hữu Cảnh, đền Liễu Hạnh công chúa, khu lưu niệm Đại tướng Võ Nguyên Giáp, cửa Nhật Lệ, khu mộ và đền thờ Tĩnh Quốc Công Nguyễn Hữu Dật, Hào Lương hầu Nguyễn Hữu Hào, chiến khu Trung Thuần, làng chiến đấu Cảnh Dương, làng chiến đấu Cự Nẫm, đình làng Đông Dương,...

Tỉnh Quảng Bình đã có chiến lược bảo tồn di sản khá toàn diện, việc điều tra, xếp hạng di tích để từ đó có chính sách bảo tồn, phát triển về cơ bản hoàn thành. Từ khi có Luật Di sản, Quảng Bình đã kiểm kê được hơn 150 di tích (tổng kiểm kê năm 2012). Trong đó, có 91 di tích được xếp hạng di tích quốc gia, di tích cấp tỉnh. Theo “Báo cáo tổng hợp quy hoạch tổng thể phát triển du lịch Quảng Bình đến năm 2020 và tầm nhìn đến năm 2025” [6], tổng số vốn đầu tư dành cho các dự án bảo tồn, tôn tạo di tích là 123,5 triệu USD.

Mỗi di tích lịch sử, mỗi lễ hội văn hóa truyền thống ra đời trong một điều kiện lịch sử, điều kiện sống nhất định. Trong thời đại hiện nay, vấn đề bảo tồn, giữ gìn các giá trị này có một ý nghĩa cấp thiết. Bởi vì không chỉ riêng Quảng Bình, nhiều địa phương Việt Nam cũng đang cần phải giải quyết hài hòa mối quan hệ giữa phát triển kinh tế với bảo tồn các giá trị văn hóa, lịch sử; giữa cái mới với cái cũ, giữa những giá trị hiện đại với những giá trị thuộc về truyền thống...

Thành phố Đồng Hới là một đơn vị hành chính gắn liền với quá trình hình thành, phát triển của tỉnh Quảng Bình. Trải qua nhiều giai đoạn

và nhiều biến cố thăng trầm của lịch sử, thành phố Đồng Hới đã và đang từng ngày thay da đổi thịt và vẫn không ngừng phát triển. Trong thời kỳ 1964 - 1975, cùng với Quảng Bình, Đồng Hới vừa là tuyến đầu đánh Mỹ vừa là hậu phương trực tiếp của tiền tuyến lớn miền Nam anh hùng, nơi đã có những phong trào “xe chưa qua nhà không tiếc, đường chưa thông

không tiếc máu, tiếc xương”, “chiến đấu giỏi, sản xuất giỏi”... những tên làng, tên đất, tên người như: dòng Nhật Lệ, Trận địa pháo lão dân quân Đức Ninh, em bé Bảo Ninh; các anh hùng: Quách Xuân Kỳ, Trương Pháp, Lê Trạm, Nguyễn Thị Suốt, Nguyễn Thị Khứu, Phạm Dung Hạnh, Phạm Thị Nghèng... đã đi vào lịch sử.

Bảng 1. Hệ thống các di tích lịch sử trên địa bàn thành phố Đồng Hới

Di tích được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ra quyết định công nhận			
1	Quảng Bình Quan	Phường Hải Đình	Di tích lịch sử
2	Thành Đồng Hới	Phường Hải Đình	Lịch sử và kiến trúc
3	Cửa Nhật Lệ	Phường Hải Thành và xã Bảo Ninh	Di tích - Danh thắng
4	Bến đò và tượng đài Mẹ Suốt	Xã Bảo Ninh và phường Hải Đình	Di tích lịch sử
5	Khảo cổ Bàu Tró	Phường Hải Thành	Di tích khảo cổ
6	Địa điểm lưu niệm Bác Hồ về thăm Quảng Bình (6-1957)	Thành phố Đồng Hới	Di tích khảo cổ
7	Trận địa pháo lão dân quân Đức Ninh	Xã Đức Ninh	Di tích lịch sử
8	Khu Giao tế Quảng Bình	Xã Đức Ninh	Di tích lịch sử
9	Lũy Đào Duy Từ	Thành phố Đồng Hới và Huyện Quảng Ninh	Di tích lịch sử
Di tích được UBND tỉnh ra quyết định xếp hạng			
1	Tháp chuông nhà thờ Tam Tòa, tháp nước Đồng Hới, cây đa Chùa Ông	Phường Hải Đình và phường Đồng Mỹ	Chứng tích tội ác chiến tranh
2	Sở chỉ huy Bộ chỉ huy Quân sự tỉnh Quảng Bình	Bắc Nghĩa	Di tích lịch sử
3	Nhà lao Đồng Hới	Phường Hải Đình	Di tích lịch sử
4	Trận địa pháo binh Quang Phú	Xã Quang Phú	Di tích lịch sử
5	Chiến khu Thuận Đức	Xã Thuận Đức	Di tích lịch sử
6	Trụ sở tỉnh ủy Quảng Bình trong kháng chiến chống Mỹ cứu nước (thời kỳ 1965 - 1973)	Phường Đồng Sơn	Di tích lịch sử
7	Trận đánh biệt kích đêm 30/6/1964 ở Đồng Thành	Phường Hải Thành	Di tích lịch sử
8	Trận công đồn Bình Phúc	Phường Đức Ninh Đông	Di tích lịch sử

3. GIỚI THIỆU MỘT SỐ HÌNH THỨC GIÁO DỤC TRUYỀN THỐNG YÊU NƯỚC THÔNG QUA HỆ THỐNG CÁC DI TÍCH LỊCH SỬ CHO HỌC SINH Ở THÀNH PHỐ ĐỒNG HỚI, TỈNH QUẢNG BÌNH

Những hoạt động giáo dục truyền thống yêu nước qua các di tích lịch sử cho thế hệ trẻ cũng đã được ngành Giáo dục tỉnh Quảng Bình quan tâm. Tuổi trẻ, trong đó học sinh tại các trường học đã có điều kiện thực tế thời gian, chương trình ngoại khóa tham quan và góp phần trong công tác chăm sóc di tích lịch sử - loại hình vật

thể của di sản văn hóa. Tuy nhiên, hoạt động giáo dục di sản chưa thu hút được sự quan tâm đầy đủ từ nhiều phía. Năng lực tổ chức hoạt động giáo dục di sản cũng như các điều kiện dành cho lĩnh vực hoạt động này vẫn chỉ mang tính phong trào, vận động. Việc phối hợp các lực lượng giáo dục di sản cũng chưa chặt chẽ, cơ chế và sự vận hành phối hợp chưa thực sự hiệu quả.

Nhằm nâng cao hiệu quả của công tác giáo dục truyền thống yêu nước cho học sinh thông qua

giá trị di tích lịch sử, tùy vào điều kiện từng trường mà có thể lựa chọn hình thức giáo dục phù hợp. Có thể kể đến một vài hình thức giáo dục như sau:

Thứ nhất, giáo dục thông qua các hoạt động ngoài giờ lên lớp, cho học sinh đi dã ngoại, tham quan, tìm hiểu, nghiên cứu về các di tích lịch sử, bảo tàng. Trong thời gian qua, Phòng Giáo Dục thành phố Đồng Hới đã thực hiện nhiều giải pháp, đặc biệt chú trọng phối hợp ngành giáo dục tổ chức cho học sinh tham quan các di tích lịch sử, công trình văn hóa và danh lam thắng cảnh địa phương, dựa trên chủ trương xây dựng trường học thân thiện, học sinh tích cực, góp phần giáo dục đạo đức, lối sống, lòng yêu nước, niềm tự hào dân tộc cho học sinh. Trong quá trình tham quan, cần tạo điều kiện cho học sinh nghe thuyết minh về những sự kiện liên quan đến di tích lịch sử - văn hóa đó. Và sau buổi tham quan, các trường thường cho học sinh viết bài thu hoạch nêu cảm nhận về di tích.

Đối với học sinh, với các tài liệu, hiện vật có giá trị bảo tàng tạo cơ hội cho họ nhận thức về quá khứ, lịch sử - văn hóa... nâng cao ý thức tôn trọng và bảo vệ di sản văn hóa dân tộc cho cộng đồng.

Trước đây vào một bảo tàng, học sinh sẽ được hướng dẫn bởi một nhân viên, người này thuyết minh cho người nghe về một vấn đề, sự kiện, nhân vật nào đó mà bảo tàng đang trưng bày hiện vật, hình ảnh, tài liệu liên quan. Với phương pháp này, các bảo tàng chủ yếu thuyết minh cho các đoàn tham quan và ít có sự trao đổi giữa người nói và người nghe. Như vậy, việc tiếp nhận một chiều không tạo ra được một môi trường giáo dục đúng nghĩa đối với thế hệ trẻ. Điều này dễ gây ra sự nhàm chán, cũng khiến cho nhà trường ít gắn với bảo tàng vì ít thấy hiệu quả của mỗi chuyến tham quan, ít thấy lợi ích của việc tham quan bảo tàng đối với các chương trình lịch sử, văn hóa.

Bảo tàng tỉnh cần có cách thu hút học sinh, sinh viên, thế hệ trẻ bằng nhiều hình thức như:

chiếu phim, các buổi trình diễn, vẽ, sưu tầm hiện vật. Cán bộ bảo tàng có thể tham khảo cách làm thành công ở một số nơi.

Thứ hai, tích hợp các giá trị văn hóa truyền thống vào chương trình giảng dạy trên lớp, nói chuyện chuyên đề, tổ chức các cuộc thi tìm hiểu lịch sử địa phương; lồng ghép các nội dung lịch sử địa phương vào các môn Lịch sử, Địa lý, Giáo dục công dân,... giúp học sinh hiểu thêm về truyền thống lịch sử của quê hương, đất nước. Thông qua các bài học, giáo viên nhắc nhở học sinh về tình yêu quê hương, đất nước, những giá trị truyền thống lịch sử tốt đẹp của dân tộc. Cùng với đó, chương trình giáo dục truyền thống lịch sử địa phương cũng được đưa vào chương trình chính khóa. Nhà trường cần đầu tư xây dựng phòng truyền thống và tổ chức cho các em xem phim tư liệu về lịch sử địa phương và đất nước, qua đó, giúp các em có thêm hiểu biết về lịch sử đấu tranh của địa phương và đất nước.

Mục tiêu chính là nâng cao nhận thức về ý nghĩa di sản văn hóa, lịch sử đối với học sinh, thanh niên, sinh viên. Các hoạt động giáo dục di sản văn hóa rất phù hợp với tâm lý lứa tuổi các em, bởi vì ở tuổi trẻ có tính cách là ham tìm tòi, khám phá, trải nghiệm. Chương trình sẽ thiên về tìm hiểu khám phá, giảm thiểu sự hàn lâm hóa kiến thức trong dạy học. Nếu quá quan tâm đến truyền đạt kiến thức, sẽ tạo ra sự khô khan, tẻ nhạt trong học tập, không chừng sẽ biến thành một dạng của môn giáo dục công dân. Chính việc giáo dục di sản sẽ làm tăng thêm vốn hiểu biết của thế hệ trẻ về lịch sử, văn hóa, xã hội, bồi đắp thêm lòng yêu quê hương đất nước, niềm tự hào về truyền thống của quê hương.

Thứ ba, giáo dục văn hóa truyền thống thông qua các hoạt động đền ơn đáp nghĩa, chăm sóc và bảo vệ các di tích lịch sử - văn hóa. Việc tổ chức các hoạt động này có tác dụng giáo dục cho học sinh lòng biết ơn và đạo lý sống, nhắc nhở các em biết thể hiện tình cảm, trách nhiệm của mình đối với những người có công với quê

hương, đất nước. Trong những năm gần đây, việc gìn giữ, chăm sóc các di tích lịch sử trên địa bàn tỉnh đã và đang được đẩy mạnh. Đi đầu trong hoạt động này phải kể đến các trường học đóng trên địa bàn có di tích với nhiều hoạt động tích cực.

Các Liên đội trường học trên địa bàn thành phố xây dựng các mô hình như: “Tìm hiểu tiểu sử các anh hùng, liệt sĩ ở địa phương”, trong đó các em sưu tầm tranh, ảnh, vật lưu niệm về các anh hùng, liệt sĩ để biên tập lại thành cuốn tiểu sử hoặc tập san về tấm gương các anh hùng, liệt sĩ và được lưu giữ tại phòng truyền thống. Đội làm nguồn tư liệu tổ chức các cuộc thi tìm hiểu như “Rung chuông vàng”, “Kính vạn hoa”, “Giải ô chữ”...; mô hình “Sân khấu hóa tiết sinh hoạt dưới cờ” nhân các ngày kỷ niệm của quê hương, đất nước, ngày sinh của các anh hùng, liệt sĩ như: Kỷ niệm 100 năm Ngày sinh Lý Tự Trọng, Liên đội sẽ nghe ca khúc, hoạt cảnh, đố vui về nhân vật Lý Tự Trọng và trao đổi về những phẩm chất tốt đẹp của thanh niên trong thời đại mới; tổ chức Hội thi “Chúng em hướng về cội nguồn” với việc các em học sinh sẽ tự giới thiệu về tập san của Chi đội về những tấm gương chiến đấu anh dũng của các anh hùng, liệt sĩ...

Thứ tư, lồng ghép các hoạt động giáo dục tại các di tích lịch sử - văn hóa. Để di tích lịch sử - văn hóa ngày càng phát huy giá trị, ngành chức năng cũng linh động lồng ghép hoạt động văn hóa tại di tích lịch sử như: tổ chức ngày hội văn hóa dân gian, tổ chức ngày thơ... Qua tham gia những hoạt động và không gian văn hóa “mới mẻ” với giới trẻ này, các em học sinh vừa cảm thấy thích thú, vừa mong muốn được khám phá nhiều hơn nữa.

Thứ năm, giáo dục truyền thống yêu nước thông qua các hoạt động du lịch về nguồn. Vận dụng sáng tạo mô hình “Trường học gắn với cuộc sống”, những năm qua, các trường học trên địa bàn tỉnh Quảng Bình đã đẩy mạnh giáo dục truyền thống văn hóa, lịch sử cho học sinh qua các tour du lịch trải nghiệm. Nhân dịp các

ngày lễ, ngày kỷ niệm của quê hương, đất nước, các cơ sở Đoàn trong toàn tỉnh đã tổ chức nhiều hoạt động giáo dục truyền thống đa dạng, phong phú như tổ chức các buổi giao lưu truyền thống, gặp gỡ với các nhân chứng lịch sử, kể chuyện hoặc đối thoại với thanh niên; xây dựng tủ sách truyền thống, phòng lưu niệm; tham quan các di tích lịch sử; “Hành trình về địa chỉ đỏ”, “Về nguồn” tại các địa chỉ như: Đền tưởng niệm anh hùng liệt sĩ Đường 20; Địa đạo Văn La, Tượng đài Thanh niên xung phong chống Mỹ cứu nước, Tượng đài Mẹ Suốt... góp phần giáo dục cho đoàn viên, thanh thiếu nhi về truyền thống cách mạng của quê hương và những cống hiến hy sinh của các thế hệ cha ông.

Với các hoạt động hướng về cội nguồn, báo công dâng hương tổ chức ở địa điểm di tích lịch sử, những nội dung chương trình phong phú đã cho các em học sinh nhiều trải nghiệm thú vị hấp dẫn để hiểu thêm về cội nguồn dân tộc; bồi đắp thêm cho các em lòng tự hào về dòng giống Tiên Rồng đang chảy trong huyết mạch của mỗi người dân Việt Nam. Giáo dục truyền thống và định hướng lý tưởng cho học sinh ở những khu di tích lịch sử, để từ đó, mỗi học sinh tự hào và am hiểu về lịch sử địa phương, có ý thức bảo vệ, gìn giữ những di tích lịch sử của quê hương mình.

4. KẾT LUẬN

Thế hệ hôm nay cần hiểu rõ về địa phương, vùng đất đang sinh sống, góp phần bồi dưỡng lòng yêu nước, tự hào dân tộc, phấn đấu rèn luyện bản thân, xây dựng quê hương. Bài viết đã góp phần làm rõ mối quan hệ giữa phát huy giá trị di tích lịch sử với công tác giáo dục truyền thống yêu nước cho học sinh trên địa bàn thành phố Đồng Hới. Đánh giá thực trạng và hiệu quả việc giáo dục truyền thống yêu nước cho học sinh qua hệ thống các di tích lịch sử, từ đó, định hướng một số giải pháp giúp các trường tổ chức tốt hơn các hoạt động giáo dục truyền thống yêu nước cho học sinh gắn với các di tích lịch sử ở Đồng Hới hiện nay. Bài

nguyên cứu có thể dùng làm tài liệu tham khảo cho các giáo viên giảng dạy các bộ môn Lịch sử, Giáo dục công dân... nghiên cứu để thiết kế các tiết học có hiệu quả trong giảng dạy.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- [1] Đảng Cộng sản Việt Nam (1998), Văn kiện Hội nghị lần thứ 5 BCH Trung ương khóa VIII, Nxb.Chính trị Quốc gia, Hà Nội.
- [2] Đặng Văn Bài (2005), “Nhận thức về chức năng giáo dục của bảo tàng”, Một con đường tiếp cận di sản văn hóa, Cục Di sản Văn hóa, Hà Nội.
- [3] Nguyễn Văn Huy (1999), Các công trình nghiên cứu của Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam, Tập 1, Nxb Khoa học Xã hội, Hà Nội.
- [4] Quốc hội Nước Cộng hòa Xã hội Chủ nghĩa Việt Nam (2001), Luật Di sản Văn hóa, 29/6/2001, <https://thukyluat.vn>.
- [5] Quốc hội (2009), Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Di sản Văn hóa, 18/6/2009, <http://vanban.chinhphu.vn>.
- [6] Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Quảng Bình (2012), Báo cáo tổng hợp quy hoạch tổng thể phát triển du lịch Quảng Bình đến năm 2020 và tầm nhìn đến năm 2025, ngày truy cập 01/01/2012, <http://www.itdr.org.vn>.

SOME TRADITIONAL FORMS PATRIOTIC EDUCATION FOR STUDENTS THROUGH THE HISTORICAL RELICS SYSTEM IN DONG HOI CITY, QUANG BINH PROVINCE

Le Duc Tho

ABSTRACT

The article uses the method of collecting secondary data to study the historical relics system in Dong Hoi city, Quang Binh province. The result shows that Dong Hoi has 17 historical relics, including 9 antiquities on ministerial level ranking and 8 of them classified by the provincial People's Committee. The historical relics are of great value to many aspects and contribute to the traditional patriotic education for the younger generation. This article also provides some forms of traditional patriotic education for students in Dong Hoi city, Quang Binh province in order to promote the values of the historical relics.

Keywords: Dong Hoi city, historical relics, patriotic education, students.

Email: ductholevtc007@gmail.com

Ngày nhận bài: 27/05/2019

Ngày nhận bài sửa sau phản biện: 26/08/2019

Ngày chấp nhận đăng: 16/09/2019